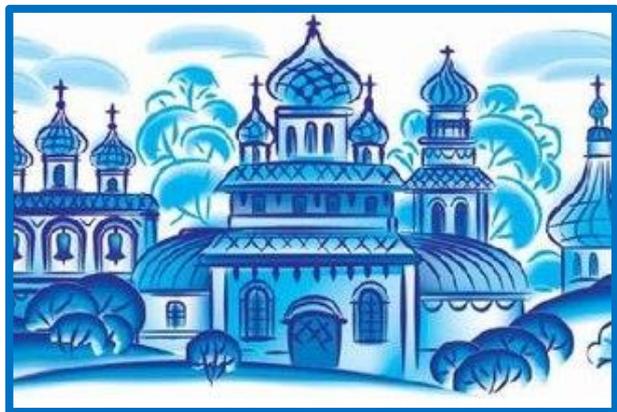


# ЧУДЕСНАЯ ГЖЕЛЬ

## Уважаемые родители расскажите детям

Всего в 60 км к юго-востоку от Москвы есть уникальное место с кратким названием, известным каждому - Гжель. Исторически под этим названием подразумевается не город, не деревня (хотя деревня с таким названием тоже имеется), а регион, издавна славившийся залежами высококачественной глины. Район

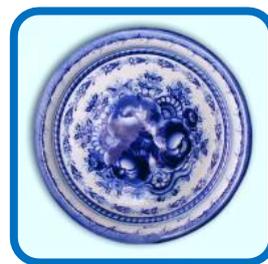


Гжели включал в себя 30 сел и деревень, объединённых одним названием «Гжельский куст». Почти СЕМЬ веков здесь трудятся мастера и ремесленники. Традиции промысла, переходящие из поколения в поколение, талант мастеров, приносивших в каждую эпоху что-то новое, создали бренд под названием «Гжель», который сейчас известен во всем мире.

Продукцией гончаров в старину была глиняная посуда. Называли её ещё «чёрной». Но в XVII веке был налажен выпуск «муравленой», политой глазурью посуды, придававшей изделию прозрачный цвет, а наличие специальных добавок позволяло получить зелёные и коричневые тона. В XIX столетии мастера Гжели открыли для себя новый материал и новую технологию. Теперь они выпускали полуфаянс, фаянс и фарфор. Особый интерес представляли изделия, расписанные в синий цвет.



Чтобы как-то связать название местности с её основным ремеслом, появилась версия: если посуду обжигают, «жгут», то и всё её производство названо «гжелью», которое со временем было превращено в «гжель».



Сюжеты гжели были взяты, конечно, из жизненных ситуаций: домашнего быта, из впечатлений в поездках по России для распродажи изделий из глины. Мир гжельской керамики полон жизни: девушки с вёдрами, женщины на лошадях, семейные сцены, странники. Не обошли вниманием и сказочных персонажей: волк, несущий ягнёнка, коршун, терзающий добычу. Роспись гжели предельно проста и подчас наивна, но обязательно с искрящимся юмором и полной узнаваемостью героев.



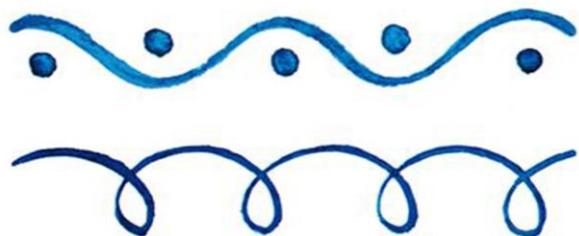
Художник для росписи гжели имеет лишь одну краску – кобальт, которая затем приобретает характерный для гжели синий цвет. Её, подобно акварельной, разводят водой. Пишут узоры по поверхности изделия, а затем его покрывают глазурью. Пишут по фарфору мазками, линиями, а в орнамент входят листья и цветы. Рисуют быстро. Мазки ложатся ровно. Кажется, на первый взгляд, что все они одного цвета. Но после печи узор приобретает множество оттенков и тонов, придавая своеобразие изделиям.

В 1972 году было создано объединение «Гжель» на основе шести маленьких производств. Разрабатывались новые образцы и новые формы. Живопись становилась богаче. «Гжель» ([gzhel.ru](http://gzhel.ru)) - название современной фирмы, производящей уникальный фарфор с кистевой росписью кобальтом. В «Гжели» работают высококвалифицированные и одарённые художники. Мастера расписывают каждое изделие только вручную. Процесс обучения художников занимает до двух лет. В Гжели существует преемственность в обучении промыслу: от детского сада до Гжельского художественного Колледжа. Гжель сегодня – это не только красивая бело-синяя посуда, но и каминные, люстры, статуэтки, игрушки, вазы и другие предметы интерьера. Гжель – это многовековая традиция, любимая и по сей день.

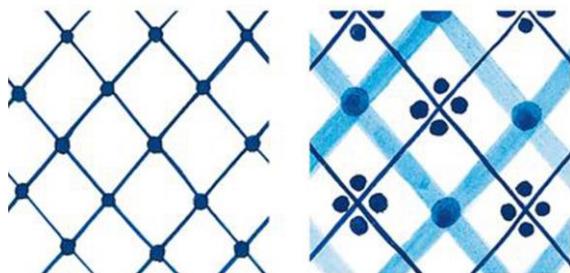


# ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ

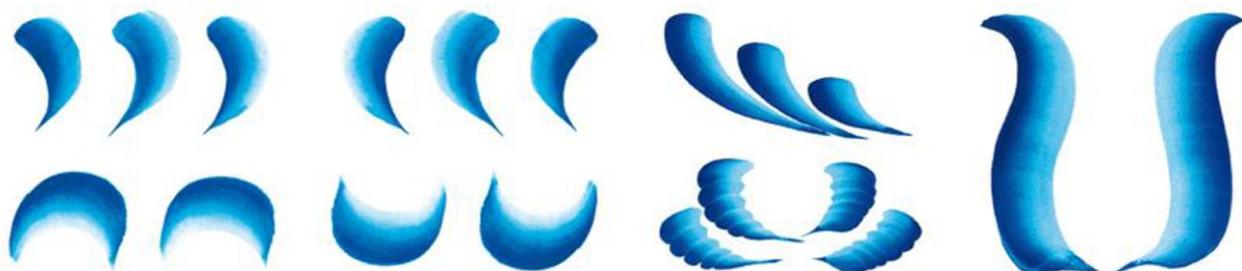
БОРДЮРЫ



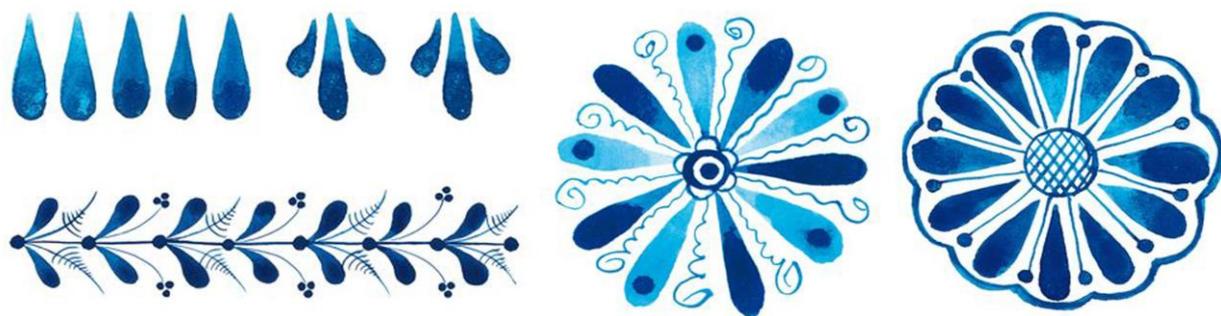
СЕТОЧКИ



МАЗКОВАЯ ЖИВОПИСЬ С ТЕНЬЮ



ЭЛЕМЕНТ «КАПЕЛЬКА» В РОСПИСИ



ГЖЕЛЬСКАЯ РОЗА



ГЖЕЛЬСКАЯ ПТИЦА



# СТИХОТВОРЕНИЯ

## Уважаемые родители почитайте детям



### ГЖЕЛЬ

Из глубины веков до наших дней,  
Старанием мастеров умелых,  
Русь украшает чудо-Гжель  
Узором синим в платьях белых.

Весеннее украсят утро  
Чудесной гжели нежные букеты,  
И легким ветерком как будто,  
На нас подует жарким летом.

Порой осенней в ярких красках  
Природы милого творенья,  
К нам гжель приходит снежной  
сказкой,  
Зимы, предвидя приближение.

Ну а зимой, холодной, вьюжной,  
Согреет нас огнем камин,  
В котором, жаркий пламень дружит  
С узором сине-голубым.

Светлана Ледкова

### АЙ ДА ПОСУДА

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,  
Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!  
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,  
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.  
Сотворили это чудо не за тридевять земель,  
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.  
Синеглазая посуда, как весною небеса.  
Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!  
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!